


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «БУХАРАЙСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»
ЗАЙНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

рассмотрено»

руководитель ШМО

 /З.Г.Хасаншина /


протокол № 1 от

« 16 » 08 2022 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР

МБОУ «Бухарайская ООШ»


 / Л.Р.Шигабетдинова /

« 29 » 08 2022 г.

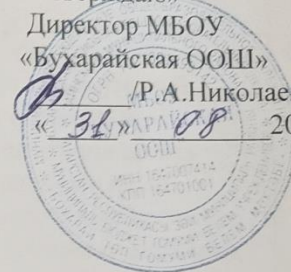
«Утверждаю»

Директор МБОУ

«Бухарайская ООШ»

 / Р.А.Николаев /

« 31 » 08 2022 г.



**Рабочая учебная программа
по литературе
для 7 класса**

учителя русского языка и литературы
первой квалификационной категории
Поповой Лилии Владимировны

2022 – 2023 учебный год

Календарно-тематическое планирование по литературе в 7 классе (68 часов)

№	Тема урока	Ко л- во час ов	Элементы содержания	Планируемые результаты обучения			Основные виды деятельности учащихся	Дата	
				предметные	метапредметные	личностные		план	факт
1	В мире литературы. Знакомство с учебником-хрестоматией	1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу. Показать влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. Выявление уровня	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действия): Изучение содержания параграфа учебника; Работа с теор. литвед. материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i>),	01.09	

			литературного развития учащихся						
2	Устное народное творчество. Понятие о былине. Былина «Вольга и Микула Селянинович»	1	Понятие о былине. Собираение былин. Былины как героические песни эпического характера, своеобразие их ритмико-мелодической организации. Былина и сказка. Выражение в былинах исторического сознания русского народа. Былинный сюжет. Традиционная система образов в русском героическом эпосе. Герои былин, образы богатырей. «Вольга и Микула Селянинович». Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула —	Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний: изучение параграфа учебника, работа с теор.лит.материалом по теме «Былины», с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с пом. словарей	03.09	

			носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила).						
3	Анализ былин «Вольга и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей – Разбойник»	1	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. Роль гиперболы в былине	Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин	<u>Познавательные:</u> уметь выделять и формулировать познавательную цель <u>Регулятивные:</u> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <u>Коммуникативные:</u> уметь моделировать монологич.высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, с/р с ЛП, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания	8.09	
4	Новгородский цикл былин.	1	Новгородский цикл былин.	Научиться составлять план	<u>Познавательные:</u> уметь	Формирование этических чувств,	Формирование у учащихся	10.09	

	Герой былины «Садко».		Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. «Садко» Своеобразие былины. Поэтичность Своеобразие былинного стиха.	устного высказывания	устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	доброжелательность и эмоционально-нравственной отзывчивости	деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, нравственная оценка персонажей		
5	Героический эпос в мировой культуре. Карело-финский мифологический эпос «Калевала» (фрагменты)	1	«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских	Знать своеобразие карело-финского мифологического эпоса, уметь воспринимать и анализировать поэтику героического эпоса народа	<u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность <u>Коммуникативные:</u> уметь	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, обсуждение произведений книжной графики к эпическим песням народов мира	15.09	

			эпических песен. Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений)		формулировать собственное мнение и свою позицию				
6	Пословицы и поговорки	1	Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собиратели пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).	Знать понятие о жанре пословиц и поговорок, уметь приводить примеры пословиц и поговорок по ситуации	<u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию,	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	Беседа, индивидуальная и фронтальная работа, работа с книгой, Рассказ учителя, словарная работа, творческие задания	17.09	

7	Древнерусская литература. «Поучение Владимира Мономаха» как памятник древнерусской литературы.	1	Утверждение в литературе Древней Руси высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Религиозный характер древнерусской литературы. "Поучение" Владимира Жа́нр и композиция "Поучения". Основы христианской морали в "Поучении". Слава и честь родной земли, духовная преемственность поколений как главные темы "Поучения".	Знать специфику древнерусской литературы, особенности ее традиций, жанры ДРЛ; уметь воспринимать и анализировать древнерусский текст	<u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <u>Регулятивные:</u> уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать операциональный опыт) <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Лекция учителя, выразительное чтение, комментированное чтение, беседа по вопросам, словарная работа, составление конспекта	22.09		
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Фольклорные	1	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Особ	Научиться понимать смысл произведения древнерусской лит-	<u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из	Формирование навыков исследовательской деятельности,	Формирование учащихя деятельности способностей	у к	24.09	

	МОТИВЫ		енности жанра древнерусской повести, близость повести к фольклорным произведениям. Герои произведения, их характеристика	ры, применять навыки ПД ¹ на уроке	прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <u>Регулятивные:</u> уметь анализировать текст жителя, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное	готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение, работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей)		
9	Гимн любви и верности в «Повести о Петре и Февронии Муромских»	1	Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, нравственная красота и сила героев, гимн любви и верности.				Знать содержание повести, основы христианской морали; уметь самостоятельно делать выводы, строить рассуждения на нравственно-этические темы	28.09	
10	Из русской литературы XVIII века Гражданский пафос творчества М.В. Ломоносова. Ода как торжественное стихотворение.	1	Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол	Научиться анализировать текст стихотворения	<u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <u>Регулятивные:</u> уметь анализировать стихотворный	Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний сообщение о жизни и тв-ве поэта, - работа в парах, выразит. чтение стихотворений	01.10	

			<p><i>еяВеличества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»</i> (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина. <u>Теория литературы.</u> Ода (начальные представления).</p>		<p>текст <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух и понимать прочитанное</p>				
11	Стихотворения Г.Р. Державина	1	<p>Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. <i>«Река времен в своем стремленьи...»</i>, <i>«На птичку...»</i>, <i>«Признание»</i>. Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости</p>	<p>Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала <u>Коммуникативные:</u> уметь делать</p>	<p>Формирование навыков самоанализа и самоконтроля</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение по итогам дз, - выразительное чтение стихотворения с</p>	5.10	

			свободы творчества.		анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания		последующим письменным его рецензированием, формулирование вопросов по тексту		
12	Из русской литературы XIX века А. С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Полтава». («Полтавский бой»). Образ Петра Первого.	1	Краткий рассказ о писателе. «Полтава» («Полтавский бой») . Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям.	Научиться аргументировать свою точку зрения	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа <u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала <u>Коммуникативные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - проверка дз, - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - Групповая работа. - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания	8.10	
13	«Град Петров» в поэме «Медный всадник»	1	«Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...») Образ Петра как символ северной столицы, образ	Научиться аргументировать свою точку зрения	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного	12.10	

			Петербурга		<u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала <u>Коммуникативные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	помощи учителя	содержания: - проверка дз, - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - Групповая работа, анализ эпизода		
14	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге». Летописный источник стихотворения. Князь Олег и кудесник	1	Летописный источник <i>«Песни о вещем Олеге»</i> . Особенности композиции. Своеобразие языка. Основная мысль стихотворения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси. <u>Теория литературы</u> . Баллада (развитие представлений).	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге»	15.10	
15	А.С. Пушкин – драматург. Трагедия «Борис	1	<i>«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре)</i> .	Обобщить и систематизировать полученные	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать	Формирование навыков самоанализа и	Формирование у учащихся способностей к	19.10	

	Годунов» : сцена в Чудовом монастыре		Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о значении труда летописца для последующих поколений	знания, закрепить умения и навыки	полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	самоконтроля	рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная работа с дидактическим материалом, - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»))		
16	Проза Пушкина. Анализ произведения из цикла «Повести Белкина» «Станционный смотритель»	1	«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляцииэмо	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	Участие в коллективном диалоге, Анализ различных форм выражения авторской позиции, анализ эпизодов	22.10	

			чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.		циональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения				
17	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом Руси.	1	Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Сюжет поэмы, его историческая основа. Образ Ивана Грозного и тема власти. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Теория литературы. Фольклоризмлите	Научиться определять значение картин быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации <u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы и	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма, фольклоризм, композиция), - работа в парах (иллюстрирование понятия опричина примерами из повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	26.10	

			ратуры (развитие представлений).		обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы				
18	Нравственный поединок Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным	1	Нравственная проблематика и особенности конфликта в "Песне...". Калашников и Кирибеевич: сила и цельность характеров героев. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское	Научиться сопоставлять литературных героев	<u>Познавательные:</u> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия <u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <u>Коммуникативные:</u>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя:	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: (составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного плана для пересказа «Песни...», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок	09.11	

			отношение к изображаемому. Особенности языка поэмы, ее связь с устным народным творчеством. Оценка героев с позиций народа. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.		строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи				
19	Стихотворения М.Ю. Лермонтова: «Молитва», «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел»	1	«Когда волнуется желтеющая нива...» , «Молитва» , «Ангел» . Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») —	Научиться анализировать поэтический текст	<u>Познавательные:</u> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия <u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи <u>Коммуникативные:</u>	Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; выразительное чтение стихотворений	12.11	

			готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирую- щим ожидаемое счастье на земле. Проблема гармонии человека и природы		строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи				
20	Проект Создание электронной презентации «Лермонтовские места в России», «Герои «Песни...» в книжной графике»	1	Работа с Интернет- источниками. Поиск и отбор материала. Создание презентации	Уметь обобщать прочитанное и изученное	<u>Познавательные:</u> уметь устанавливать анalogии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение	Формирование самостоятельной деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: работа над коллективным (индивидуальным) проектом	16.11	
21	Н.В.Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба».	1	Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба». Историческая и	Научиться выявлять характерные худ.приемыпов-я	<u>Познавательные:</u> уметь строить сообщение исследовательског	Формирование навыков самодиагностики исследовательской	Формирование у учащихся способностей к рефлексии	19.11	

	Эпоха и герои		<p>фольклорная основа повести. Героико-патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.</p> <p><u>Теория литературы.</u> Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).</p>		<p>о характера в устной форме</p> <p><u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач</p>	деятельности	<p>коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <p>- работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения)</p>		
22	Товарищество и братство в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба». Образ Тараса.	1	<p>Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли</p>	<p>Научиться анализировать эпизод</p>	<p><u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>- групповая работа (составление историко-культурных комментариев)</p>	23.11	
23	Остап и Андрий. Сравнительная характеристика героев	1	<p>Смысл противопоставления Остапа и Андрия, патриотический пафос повести,</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь выделять и формулировать познавательную</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять метод</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации</p>	26.11	

			осуждение предательства	речи	информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	изучаемого предметного содержания: - составление плана эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, сравнительная характеристика героев		
24	Художественные особенности повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1	Особенности изображения природы и людей в повести Гоголя, развитие понятия о литературном герое	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи	<u>Познавательные:</u> уметь выделять и формулировать познавательную <u>Регулятивные:</u> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <u>Коммуникативные:</u> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах, - групповая практическая работа (выявление роли картин природы в понимании характеров героев повести)	30.11	

25	Р.Р. Сочинение по повести «Тарас Бульба	1	Урок развития речи Самостоятельная работа учащихся по составлению плана к сочинению, анализ эпизода, работа с учебником	Знать особенности композиции сочинения	Оформлять устное высказывание в письменной форме (сочинение), используя текст изученных произведений.	Уметь при написании сочинения составить план, соблюдать композицию, использовать цитаты.	Развитие умений рассуждать, анализировать.	03.12	
26	Вн/чт Н. В. Гоголь «Старосветские помещики». Идеино-художественное своеобразие повести.	1	Знакомство с творчеством автора, работа с текстом, аналитическая беседа	Образы героев, идейно-художественное своеобразие повести	<u>Познавательные:</u> извлекает необходимую информацию из текстов, относящихся к различным жанрам; определяет основную и второстепенную информацию <u>Регулятивные:</u> принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану <u>Коммуникативные:</u> задает вопросы,	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Творческая работа. Художественный пересказ произведения, сопоставительный анализ	07.12	

					слушает, отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.				
27	И.С.Тургенев. «Стихотворения в прозе». Особенности жанра. Размышление о красоте и богатстве русского языка.	1	Жанровые особенности стихотворений в прозе. Многообразие их тематики. Стихотворения в прозе: <i>«Русский язык», «Близнецы», «Два богача»</i> Лирико-философские раздумья автора о мире и человеке, о величии, красоте и образности русской речи. Музыкальность прозы Тургенева	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное	<u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <u>Регулятивные:</u> уметь анализировать стихотворный текст <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение нравственная оценка героев	10.12	
28	Проект Поэтичность цикла рассказов И.С.Тургенева «Записки охотника». Рассказ «Бирюк»	1	Изображение русской жизни в произведениях. Авторское отношение к героям	Научиться определять авторское отношение к героям	<u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного	14.12	

					<p><u>Регулятивные:</u> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения</p> <p><u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения</p>	помощи учителя	<p>содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с литвед. портфолио (анализ эпизодов, характеристика героев, анализ различных форм выражения авторской позиции</p>		
29	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество писателя. Историческая основа поэмы «Русские женщины».	1	<p>Краткий рассказ о писателе.</p> <p>«Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»).</p> <p>Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности поэмы.</p> <p><u>Теория литературы.</u> Поэма (развитие понятия). Трех-сложные размеры стиха (развитие</p>	Научиться выполнять индив.заданий в группе	<p><u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p><u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), выразит. чтение</p>	17.12	

			понятия).						
30	Сюжет, композиция, герои поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины»	1	Величие духа русской женщины. Анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска»	Научиться выявлять худ.особенности поэмы	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(ф-ть умение работать по алгоритмам) <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором в Иркутске»; характеристика и нравственная оценка героев поэмы	21.12	
31	Стихотворения Некрасова «Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...»	1	«Размышления у парадного подъезда», «Вчерашний день, часу в шестом...» Боль поэта за судьбу народа. Образ Родины. Своеобразие некрасовской музы. Повествовательное начало в лирике	Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и умения по определению трехсложного размера стиха	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии, работа с текстом, пояснение незнакомых слов с помощью справочной литературы	24.12	

			Некрасова		алгоритм ответа, работать самостоятельно <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач				
32	М.Е. Салтыков-Щедрин и его сказки. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1	Краткий рассказ о писателе. <i>«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».</i> Сатирическое изображение нравственных пороков общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «Повести...».	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	<u>Познавательные:</u> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия <u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем литературовед.терминов, различные виды пересказа	11.01	

			<u>Теория литературы.</u> Гротеск (начальные представления).		причинно-следственные связи <u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи				
33	Герои «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил»	1	Смысл противопоставления генералов и мужика. Нравственное превосходство человека из народа и авторское осуждение его покорности. «Дикий помещик» . Для самостоятельного чтения. Гротеск					14.01	
34	Урок-игра по сказкам Салтыкова-Щедрина	1	Проблематика сказок Салтыкова-Щедрина, особенности жанра сатирической сказки, особенности приема аллегории	Научиться характеризовать средства выразительности в сказке	<u>Познавательные:</u> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия <u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем литвед. терминов,	18.01	

					<p>формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>		<p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок</p>		
35	Л.Н. Толстой. «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых.	1	<p>Краткий рассказ о писателе. «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Маман» и др. Автобиографический характер повести. Сложность взаимоотношений детей и взрослых. <u>Теория литературы.</u> Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь выделять и формулировать познавательную <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев), Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков</p>	21.01	

			повествователь (развитие понятия).						
36	Картины детских воспоминаний в повести Л.Н. Толстого «Детство»	1	Роль внутреннего монолога в раскрытии характера героя. Изображение внутреннего мира ребенка, сложность его чувств и переживаний. Тема детской открытости миру. Главный герой повести «Детство» Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.	Научиться аргументировать свои ответы	<u>Познавательные:</u> уметь выделять и формулировать познавательную <u>Регулятивные:</u> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <u>Коммуникативные:</u> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: анализ эпизодов, анализ различных форм выражения авторской позиции	25.01	
37	А.П. Чехов – писатель и человек. Рассказ «Хамелеон» - живая картина нравов.	1	Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство	Научиться аргументировать свои ответы	<u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразит. чтение, различные виды	28.01	

			юмористической характеристики. <u>Теория литературы.</u> Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).		содержанием <u>Регулятивные:</u> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения		пересказов, устная и письменная харак-ка героев		
38	Смысл названия. Говорящие фамилии как средство юмористической характеристики	1	Герои рассказа. Средства создания комического. Развитие понятий о юморе и сатире	Научиться выполнять индив.задание в коллективной ПД	<u>Познавательные:</u> уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умения работать по алгоритмам) <u>Регулятивные:</u> уметь анализировать стихотворный текст, применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики», - работа в парах	1.02	

					выразительного чтения, коллективного взаимодействия				
39	Вн/чт Рассказы Чехова «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня»	1	«Злоумышленник», «Размазня», «Тоска» Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. Два лица России в рассказе «Злоумышленник» . Смех и слезы в рассказах «Тоска», «Размазня»	Научиться составлять лит. портрет писателя	<u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста <u>Регулятивные:</u> уметь анализировать стихотворный текст <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: участие в коллективном диалоге, анализ выражения авторской позиции в рассказах	04.02	
40	«Край ты мой, родимый край!» Стихи русских поэтов XIX века о родной природе	1	В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. Фет. «Вечер», «Это утро...»; Ф. Тютчев. «Весенние воды», «Умом Россию не понять...»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэт	Научиться анализировать стихотворение	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа,	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - коллективная проверка ДЗ,	08.02	

			ическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.		работать самостоятельно <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		- рецензирование выразительного чтения (по фонохрестоматии), - различные виды пересказа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
41	Проверочная работа по литературе XIX века	1	Контроль знаний	Умение работать с тестом	<u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием <u>Регулятивные:</u> уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения <u>Коммуникативные:</u> ставить вопросы, обращаться за	формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Развитие умений рассуждать, анализировать.	11.02	

					помощью, формулировать свои затруднения				
42	Из русской литературы XX века И.А. Бунин. Рассказ «Цифры»	1	Слово о писателе. Рассказ «Цифры» . Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Авторское решение этой проблемы	Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа)	15.02	
43	Вн/чт И.А. Бунин «Лапти».	1	Нравственный смысл рассказа «Лапти» . Проблема гуманизма в	Научиться определять нравственные проблемы в	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую	формирование мотивации к индивидуальной и коллективной	Развитие умений рассуждать, анализировать.	18.02	

			рассказе	прочитанном	информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы	творческой деятельности			
44	М.Горький. Слово о писателе. Горький в Казани. «Детство». Автобиографический характер повести, ее проблематика	1	Краткий рассказ о писателе. <i>«Детство»</i> . Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». <u>Теория литературы</u> . Понятие о теме и	Научиться анализировать текст повести	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - взаимопроверка выполненного ДЗ,	22.02	

			идеи произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.		соответствии с поставленной задачей <u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе				
45	«Изображение свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. Изображение быта и характеров	1	Дед Каширин. Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.	Научиться анализировать текст повести	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - взаимопроверка выполненного ДЗ, - групповая ЛР по тексту, сравнительная характеристика героев	25.02	
46	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка Акулина	1	Характерные особенности героев. Вера в творческие силы	Научиться анализировать текст повести	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной	Формирование у учащихся деятельностных способностей к	1.03	

	Ивановна, Алеша Пешков, Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа		народа.		информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы	творческой деятельности	структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - взаимопроверка выполненного ДЗ, - групповая ЛР по тексту,		
47	Р.Р. Обучение анализу эпизода «Пожар» из повести М.Горького «Детство» Портрет как средство речевой характеристики	1	Анализ эпизода				Эвристическая беседа, подбор цитат на заданную тему	04.03	
48	«Подвиг во имя людей». Легенда о Данко (по рассказу М. Горького «Старуха Изергиль»)	1	Романтизм, романтический герой Рассказ « <i>Старуха Изергиль</i> » (легенда о Данко) Характеристика героя, его отличие от других людей	Научиться определять тему и идею романтических рассказов	<u>Познавательные:</u> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия <u>Регулятивные:</u> выполнять учебные	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - групповая работа - составление тезисного плана для различных	11.03	

					<p>действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p><u>Коммуникативные:</u> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p>		видов пересказа		
49	Л. Н. Андреев «Кусака». Боль за все живое	1	<p>Слово о писателе. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека. Гуманистический пафос произведения</p>	<p>Научиться определять особенности повествования Л. Андреева</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения</p> <p><u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы и</p>	<p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p>	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - составление устного и письменного анализа эпизодов рассказа</p>	15.03	

					обращаться за помощью к учебной литературе				
50	Слово о Маяковском. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	Слово о поэте. <i>«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»</i> . Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Юмор автора. Роль фантастических картин. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. <u>Теория литературы.</u> Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления).	Научиться определять языковые и композиционные особенности стихотворения	<u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение с последующим рецензированием, - групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения),	18.03	

51	Гуманистический смысл стихотворения В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1	<i>«Хорошее отношение к лошадям»</i> . Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.	Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стих-я	<u>Познавательные:</u> уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии <u>Коммуникативные:</u> уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя?»)	22.03	
52	А.П. Платонов. Слово о писателе. «Юшка». Юшка-незаметный герой с большим сердцем.	1	Краткий рассказ о писателе. <i>«Юшка»</i> . Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей	Научиться аргументировать свой ответ	<u>Познавательные:</u> уметь выделять и формулировать познавательную цель <u>Регулятивные:</u> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <u>Коммуникативные:</u> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответ на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя	5.04	

					партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		рассказа?»		
53	Сострадание и уважение к человеку в рассказе А.П. Платонова «Юшка».	1	Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности.	Научиться аргументировать свой ответ	<u>Познавательные:</u> уметь выделять и формулировать познавательную цель <u>Регулятивные:</u> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено <u>Коммуникативные:</u> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответа на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?»	8.04	
54	Р.Р. Подготовка к домашнему сочинению «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1	Работа с планом сочинения, подбор цитатного материала				Развитие умений рассуждать, анализировать.	12.04	
55	М. Зощенко. Смешное и грустное в рассказе «Беда»	1	Слово о писателе. Рассказ «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя. Сатира и	Речевая характеристика героя	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст)	формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного	Лекция, беседа, анализ прозаического текста, комментированное чтение	15.04	

			юмор в рассказах Зощенко. Разоблачение обывательского и потребительского отношения к миру. Образ повествователя и авторская позиция. Традиции сказовой манеры Лескова в сатирическом творчестве Зощенко.		<u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <u>Коммуникативные:</u> определять меры усвоения изученного материала	героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор			
56	Средство создания комического в рассказе «Аристократка	1	Герои произведения. Речевая характеристика как средство создания комического	Работа с текстом, художественные средства создания образов	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (текст) <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <u>Коммуникативные:</u> участие в коллективном обсуждении	формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор	Участие в коллективном диалоге, анализ различных форм выражения авторской позиции	19.04	
57	Поэзия 20-50	1	Слово о поэте.	Научиться	<u>Познавательные:</u> у	Формирование	Уметь анализировать	22.04	

	<p>годов 20 века: Б.Л. Пастернак «Июль», «Никого не будет в доме...»;</p>		<p>Стихотворения: «Июль», «Никого не будет в доме...» Картина природы, преображенная поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта</p>	<p>выявлять ритмико-метрические особенности стих-я</p>	<p>меть извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, <u>Регулятивные:</u> уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать свою точку зрения</p>	<p>понятия прекрасного</p>	<p>поэтический текст, выделять изобразительно-выразительные средства</p>		
58	<p>Стихотворения А.Т.Твардовского</p>	1	<p>Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...». Размышления поэта о неразделимости судьбы человека и народа. <u>Теория литературы.</u> Лирический герой (развитие понятия).</p>	<p>Научиться выполнять индив.план в составе проектной группы</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение <u>Регулятивные:</u> уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими <u>Коммуникативные:</u> уметь читать</p>	<p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, - коллективное проектирование выполнения</p>	26.04	

					вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения		дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок		
59	Вн/чт Песни огненных лет	1	На дорогах войны Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны. А. Ахматова. «Клятва»; К. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; стихи А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики. <u>Теория литературы.</u> Публицистика. Интервью как	Научиться выполнять индив.план в составе проектной группы	<u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение <u>Регулятивные:</u> уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими <u>Коммуникативные</u> :уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, выразит. чтение стихотворений	29.04	

			жанр публицистики (начальные представления).						
60	Этические и нравственные проблемы рассказа Ф.А. Абрамова «О чем плачут лошади»	1	Краткий рассказ о писателе. «О чем плачут лошади» . Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе. Понятие о литературной традиции <u>Теория литературы</u> . Литературные традиции.	Научиться характеризовать проблему в рассказе	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств <u>Коммуникативные:</u> формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет, - групповая работа (составление плана рассказа), - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием	3.05	
61	Е.И.Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа	1	Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя» . Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь делать	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования	6.05	

			равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.		анализ текста <u>Коммуникативные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала		собственных затруднений в деятельности: - групповая практическая работа		
62	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Взросление героев	1	Краткий рассказ о писателе. <i>«Тихое утро»</i> . Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.	Научиться применять алгоритм проведения анализа текста	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно <u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды пересказов)	10.05	

63	«Тихая моя родина...» Стихотворения поэтов XX века о природе.	1	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.	Научиться определять особенности лирики	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Воспитание патриотизма, любви к родному краю	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием	13.05	
64	Вн/чт Песни на стихи русских поэтов XX века	1	Песни на слова русских поэтов XX века С. Есенин. <i>«Отговорила роща золотая...»</i> ; Н. Заболоцкий. <i>«В этой роще березовой...»</i> ; Б. Окуджава. <i>«По смоленской дороге...»</i> , И.А.Гофф <i>«Русское поле»</i> .	Научиться определять особенности лирики	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием	17.05	

			Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.		<u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе				
65	Из литературы народов России Лирика Расула Гамзатова.	1	Краткий рассказ о дагестанском поэте. <i>«Опять за спиною родная земля...»</i> , <i>«Я вновь пришел сюда и сам не верю...»</i> (из цикла «Восьмистишия»), <i>«О моей Родине»</i> . Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.	Научиться определять особенности лирики	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей <u>Коммуникативные:</u> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием	20.05	
66	Из зарубежной	1	Роберт Бернс.	Научиться	<u>Познавательные:</u>	Формирование	Формирование у	24.05	

	<p>литературы Стихотворения Р. Бёрнса и Д. Байрона</p>		<p>Особенности творчества. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народнопоэтический характер произведения. Джордж Гордон Байрон. «Ты кончил жизни путь, герой!». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.</p>	<p>выразительно читать и анализировать текст</p>	<p>узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт <u>Коммуникативные:</u> уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p>	<p>навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя</p>	<p>учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая работа, - выразительное чтение с последующим его рецензированием</p>		
67	<p>Японские хокку. Рей Брэдбери. «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.</p>	1	<p>Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами. <u>Теория литературы.</u></p>	<p>Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p>	<p>Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи</p>	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проверка ДЗ, - индивидуальная и парная работа по сочинению хокку,</p>	27.05	

			Особенности жанра хокку (хайку).		<u>Коммуникативные:</u> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач		- выразительное чтение хокку с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания		
68	Проблема самопожертвования, уважения и любви героев в рассказе О.Генри «Дары волхвов». Рекомендации на лето.	1	О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.	Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) <u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала <u>Коммуникативные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея)	31.05	